



INBJUDAN

SFF:s filmhelg 17-18 november 2012, Filmhuset, Stockholm

Dokumentärfilmen i underhållningsbranschen

Framgångarna för sluggern Michael Moore - "Bowling for Columbine" (2002) och "Fahrenheit 9/11" (2004) - har visat på möjligheterna att göra dokumentärfilmer för en bredare publik. Nyligen har flera svenska filmer gjort succé bl a "Palme" och "Searching For Sugar Man". Vi tar upp och tittar närmare på detta fenomen under en helg på Filmhuset där vi ser "Searching for Sugar Man", den splitternya "The Imposter" om stulen identitet, lindansardokumentären "Man on Wire", Jonas Odells på intervjuer byggda animerade kortfilmer, Thor Heyerdahls Oscarbelönade succé "Kon-Tiki" från 1950, "The Fog of War" av Errol Morris, som kallats "den moderna dokumentärens fader", m fl. Vi hoppas också på besök i anslutning till några av filmerna.

Länge förknippades dokumentären med allvar. Rätt eller fel så har genren traditionellt associerats med en ambition att ta upp tunga ämnen, öppna publikens ögon för missförhållanden och väcka engagemang. Krig, fattigdom, skildringar av liv under extrema och svåra förhållanden var klassiska ämnen.

Det har förändrats under de senaste decennierna. Vi ser nu dokumentärer på biorepertoaren i en omfattning som aldrig förr, men det är dokumentärer om kockar, originella eller rent bisarra människöden, och i personlig ton hållna filmer om musik och musiker. Det görs spännande dokumentärer om bergsbestigning, och fascinerande dokumentärer om sport och legendariska matcher.

Mårten Blomkvist blir vår ciceron under helgen. Mårten är filmkritiker i bl a Dagens Nyheter och författare till *Höggradigt jävla excentrisk - en biografi över Bo Widerberg* (2011).

Vi börjar kl 09:00 lördag 17 november och slutar ca kl 18:00 söndag 18 november.
Se program.

Mycket välkomna!
Sveriges Förenade Filmstudios

Astrid Friberg Kerstin Sundelin

ANMÄLAN skall vara SFF tillhanda senast den 9 november 2012 men eftersom antalet platser i biografen är begränsat (vi har tyvärr inte tillgång till den stora salongen hela helgen) så gäller "Först till kvarn". Vi hoppas dock att alla intresserade får plats.

OBS! Sätt inte in deltagaravgiften förrän ni fått besked om plats!

DELTAGARAVGIFTEN är 600 kr/person och ska sättas in på SFF:s postgirokonto 15 06 00 – 5. Märk talongen: *Dokumentär 2012* samt uppge namn på deltagare. I deltagaravgiften ingår, förutom filmvisningar, 2 luncher, middagsbuffé lördag samt kaffe/förfriskningar i pauserna.