



## PROGRAM

SFF:s filmhelg 17-18 november 2012, Filmhuset, Stockholm.

Ciceron: Mårten Blomkvist

### Lördag 17 november

#### Bio Victor

**09:00 SEARCHING FOR SUGARMAN**, 83 min, av Malik Bendjelloul, Sverige/Storbritannien 2012, Nonstop Entertainment. En amerikansk musiker blir utan att själv veta om det stor stjärna i Sydafrika. Decennier senare blir det ämne för en svensk dokumentär, som blivit en internationell succé.

**10:35** Kaffepaus i Filmhusets foajé

**10:50 MAN ON WIRE**, 95 min, av James Marsh, Storbritannien 2008, Novemberfilm.

Oscarbelönad dokumentär om hur en fransk lindansare 1974 förverkligade sin dröm och olagligen gick på lina mellan de två World Trade Center-tornen i New York.

**12:35** Lunch i Filmhusets Restaurant

#### Bio Mauritz

**13:30 92,8 MHZ ... DRÖMMAR I SÖDER**, 30 min, av Jan Troell Sverige 2000, Athenafilm.

Oemotståndlig Jan Troell-dokumentär om älskad liten lokalradiostation och livet kring den.

**14:10 MÅRTEN BLOMKVIST om "Dokumentärfilmen i underhållningsbranschen"**.

**15:00 THE FOG OF WAR**, 95 min, av Errol Morris, USA, Folkets Bio.

Errol Morris har kallats "den moderna dokumentärens fader". Vi visar hans Oscarbelönade film om och med Robert McNamara, som var USA:s försvarsminister under Vietnamkriget och i efterhand undrar över rätt och fel i karriären.

**16:45** Fruktpaus i Filmhusets foajé

**17:00 THE IMPOSTER**, 99 min, av Bart Leyton, Storbritannien 2012, Nonstop Entertainment.

En trettonåring försvinner i Texas och fyra år senare återfinns han i Spanien. Han är sig inte lik, vad är sanningen? Ny uppmärksamman amerikansk dokumentär.

**18:45** Middagsbuffé i Filmhusets Restaurant

#### Bio Victor

**20:15 TOUCHING THE VOID**, 106 min, av Kevin Macdonald och Nick Laws, Storbritannien 2003, Paramount. Amerikanska filmkritikerveteranen Roger Ebert glömde helt bort att göra anteckningar när han fångades av denna gastkramande brittiska dokumentär om en bergsbestigning som gick snett.

### Söndag 18 november

#### Bio Victor

**09:30 ETT ANSTÄNDIGT LIV**, 102 min, av Stefan Jarl, Sverige 1979, Folkets Bio.

Med noirfilmliknande foto av Per Källberg och undergångskänsla i Ulf Dagebys musik blev Stefan Jarls dokumentär om slitna ex-modsen Kenta och Stoffe 1979 års näst mest sedda svenska film.

**11:30** Kaffepaus i Filmhusets foajé

**11:45 ALDRIG SOM FÖRSTA GÅNGEN**, 15 min / **LÖGNER**, 13 min, av Jonas Odell, Sverige 2006,

Folkets Bio. Intervjuer med människor som berättar om första gången de hade sex, respektive om ljugande, bildar underlag till Jonas Odells fantasifulla och vackra animerade filmer. Vi hoppas att Odell kommer och berättar om sin metod.

**13:00** Lunch i Filmhusets Restaurant

#### Bio Mauritz

**14:00 KON-TIKI**, 77 min, av Thor Heyerdahl, Norge 1950, Kon-Tiki Museet, Oslo.

Thor Heyerdahl och hans besättning dokumenterade färden på balsaflotte på 16mm-film utan ljud, utan avsikt att göra film. Den spännande dokumentären drog sedan stor publik, vann Oscar, och fångslar än. En nyinspelning 2012, med bland andra Gustaf Skarsgård, har premiär i början av 2013.

**15:45** Fruktpaus i Filmhusets foajé

**16:00 GRIZZLY MAN**, 103 min, av Werner Herzog, USA/Canada 2005, Atlantic Film.

Amerikanen Timothy Treadwell gick för långt i sina försök att komma nära Alaskas grizzlybjörnar. Werner Herzog använde efterlämnade videofilmer i en rekonstruktion av Treadwells och hans fästmöes öde.

**Med reservation för ändringar**