

Styrelsen i
SOLLEFTEÅ FILMSTUDIO
består av följande personer:

Ingrid Wikström (Ordf.)
Rolf Norlén (Kassör)
Per-Anders Hörling (Sekr.)
Elsa Hörling
Andreas Nilsson
Ulla-Britt Rudolfsson
Kerstin Svensson

Vill du hjälpa till med arbetet
i studion kan du maila till
rolf.norlen@telia.com

**FILM
SKA SES
PÅ BIO!**

SOLLEFTEÅ FILMSTUDIOS
program finns även på internet
under adressen
<http://www.sollefteafilmstudio.se>

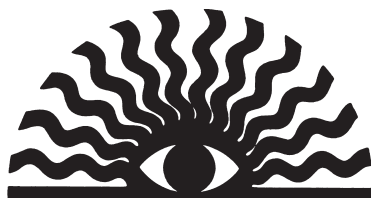
SOLLEFTEÅ FILMSTUDIO
ingår i
**Sveriges Förenade
Filmstudios.**

Vår målsättning är att visa
film av god kvalitet, med
spridning på olika länder
och kulturer.

TID: Tisdagar kl. 19.00
PLATS: Hullsta Gård
MEDLEMSAVGIFT: 160kr

Medlemskortet säljs i
samband med visningarna
på Hullsta Gård.

Avgiften ger tillträde till
samtliga filmer.



Sveriges Förenade Filmstudios



**SOLLEFTEÅ
FILMSTUDIO**

**PRESENTERAR
VÅRENS
PROGRAM
2008**



5/2

Regi: Frank Oz
Tyskland/UK/USA 2007
Speltid: 1 tim 30 min



TRÅNGT I KISTAN

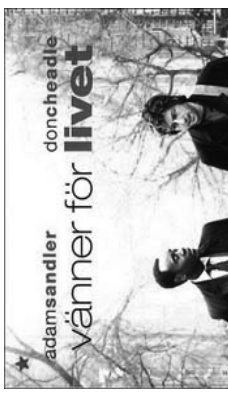
Daniels får har gått bort och familjen samlas för begravning. Det visar sig inte vara så lätt när en pillerburk ställer till det och en kortvuxen man dyker upp för att pressa familjen på pengar. Daniel försöker ta sitt ansvar och i slutändan visar det sig att ärlighet löser det mesta.

19/2

Regi: Mike Binder
USA 2007
Speltid: 2 tim 4 min

VÄNNER FÖR LIVET

Tandläkaren Alan stöter av en slump på Charlie, en gammal vän från skolliden. Charlie förlorade sin familj 11/9 men förnekar detta - han betar sig som om han vore 20 år och får utbrott om tragedin nämns. De två kommer närmare varandra. Så här skrev Tobias Holmqvist i Kommunalarbetaren: *"Filmen är något så ovanligt som ett riktigt bra melodrama om och för män. Som publik lämnar man salongen både lycklig, tacksam och berörd. Sa någon Oscar?"*



4/3

Regi: Andrej Kravtjuk
Ryssland 2005
Speltid: 1 tim 30 min



ITALIENEREN

Rysslands Oscars-bidrag 2006. Ett lägmålt drama från dagens fattig-Ryssland. Utspelas kring ett barnhem. Ett italienskt par vill adoptera 5-årige Vanya. Alla gläds med honom, både känslomässigt och för att det innebär friska stålar till barnhemmet. Men han kan inte släppa tanken på sitt förlutna, på att få veta sanningen om sina föräldrar.

18/3

Regi: Shane Meadows
England 2007
Speltid: 1 tim 38 min

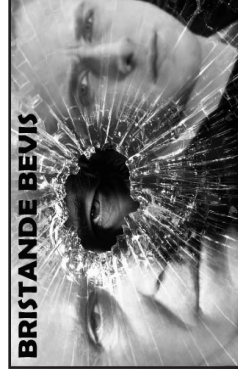
THIS IS ENGLAND

12-årige Shaun är ensam och mobbad. Det är 1983 i en fattig stad i Yorkshire. Hans pappa har dött i Falklandskriget. Mamma har inte råd att ge honom de kläder han vill ha. En dag träffar Shaun några skinheads och deras ledare är hyggelig mot den sorgsne pojken. Han får en gemenskap, även om gängets jargong är kärv.



1/4

Regi: Gregory Hoblit
USA 2007
Speltid: 1 tim 53 min



BRISTANDE BEVIS

Anthony Hopkins spelar ingenjören Ted Crawford som upptäcker att hans mycket yngre fru har ett förhållande med en polis. Crawford skjuter hustrun, tas på bar gärning men när den unge åklagaren Willy Beachum ska åtala honom visar det sig att det inte finns några som helst bevis för att Crawford har begått dådet...

15/4

Regi: Stéphane Brizé
Frankrike 2005
Speltid: 1 tim 33 min

INTE HÄR FÖR ATT BLI ÄLSKAD

En dyster delgivningsman med ensamt liv, trist jobb och glädjelösa söndagsbesök hos pappa på hemmet börjar själv bli gammal. Doktorn ordinerar motion. Från sitt kontor ser han varje dag in i en dansskola. Likt Richard Gere i "Shall we dance" går han dit. Patrik Andersson beskrev filmen på följande vis i Göteborgs-Posten: *"Filmer med huvudpersoner kring de 50 hör inte till vanligheterna i Sverige, men låt inte det avskräcka. Inte här för att bli älskad är en snygg fransk liten piruett med riktiga människor, värme och subtil lakonisk humor."*

