



# FILMENS MUSIK

Lördag den 9 februari 2013, Svanö Folkets Hus

EN HELDAGSKURS OM MUSIK I FILM OCH DESS FÖRMÅGA ATT SKAPA RUM OCH KÄNSLA

En kurs för dig som vill fördjupa och förstå mer av hur musiken i film fungerar, hur den påverkar våra sinnen och känslor. Vi håller till på Svanö, en vacker ö intill den gamla Sandöbron, där Ångermanälven letar sig ut till havet.

Kursen är till för alla, oavsett tidigare musikalisk erfarenhet eller kunskaper om film. Du kommer att få se avsnitt ur filmer och lyssna till musik i film, presenterad på ett intressant och lättbegripligt sätt. Vi samtalar, jämför och granskar användningen av musik i film, allt från stumfilmsepoken till nutida film..

## INNEHÅLLET I KORTHET

- \* *Egna erfarenheter/intryck av filmmusik*
- \* *Filmmusikens funktioner*
- \* *Begrepp och uttrycksformer inom filmmusiken*
- \* *Filmens och filmmusikens epoker*
- \* *Filmmusik som manipulation*
- \* *Övningar kring musikens bilder och känslor*

## TID OCH PLATS

Kursen hålls den 9 februari på Svanö Folkets Hus till självkostnadspris, 180 kr per deltagare vilket inkluderar lokalhyra, lunch och kaffe samt kursmaterial. Kursen börjar kl 9 och slutar kl 17 och därefter middag för de som har tid och lust.

## KURSLEDARE

Ralph Praming med mångårig erfarenhet av kurser inom musiklyssning, musikhistoria och filmmusik.

Är du intresserad av att delta, anmäl dig helst före 25 januari till I-B Sparring, Svanö [sparringpartner@hotmail.com](mailto:sparringpartner@hotmail.com) (076-815 28 79) eller Berit Wiklund, Ramvik, [beritwiklund@telia.com](mailto:beritwiklund@telia.com) (070-298 02 47)

Varmt välkommen!

I-B & Berit

I samarbete med

